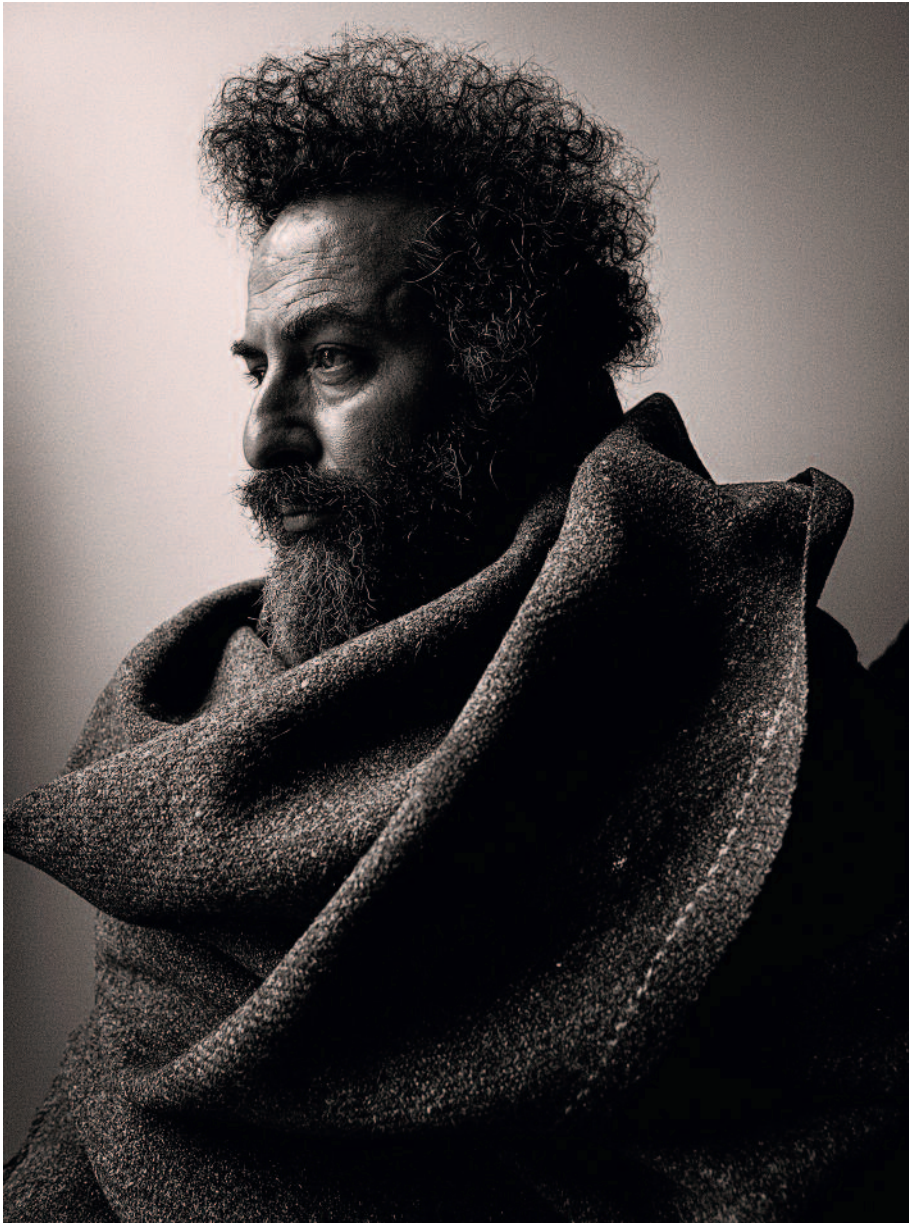


## GEBORGEN

Fotograaf Dirk Lambrechts vat een ziel  
onder een WOII-deken

PORTRET



# BÜLENT ÖZTÜRK

filmmaker

BÜLENT ÖZTÜRK (41) IS EEN KOERDISCH FILMMAKER. HIJ KWAM OP ZIJN 21STE NAAR BELGIË EN WOONT EN WERKT IN ANTWERPEN. ZIJN KORTFILM HOUSES WITH SMALL WINDOWS (2013) WON DE PRIJS VOOR DE BESTE KORTFILM OP HET FESTIVAL VAN VENETIË. BLUE SILENCE ZAL EIND JANUARI TE ZIEN ZIJN IN DE STUDIO IN ANTWERPEN EN DAN AFREIZEN NAAR HET FILMFESTIVAL IN GÖTEBORG.

tekst LENE KEMPS  
grooming ELKE BINNEMANS VOOR SISLEY

“Ik ben gevlucht in 1995. Ik was te kritisch, stelde te veel vragen. Er waren nog geen problemen, maar die zouden er wel gekomen zijn en mijn ouders beseften dat. Ik heb goede herinneringen aan Turkije. Aan de pistachevelden, aan druiven plukken en vijgen eten. Aan op het dak slapen en kijken naar de sterren: een andere wereld. Of naar de zwaluwen, en me afvragen waar die nu weer vandaan kwamen.

“Het is moeilijk en vermoeiend om in een vreemd land te zijn waar je de regels niet kent. Waar je niets kent. Ik herinner me dat ik op een feestje zei dat ik de muziek mooi vond. Het bleken The Beatles. Niemand kon erbij dat ik daar nog nooit van gehoord had.

“Tot mijn verbazing deden mensen hier van bij het begin moeite om met me in contact te komen. Dat had ik niet verwacht. Ik was anders gewend in het harde Turkije. Ik besepte meteen dat ik Nederlands moest leren. Het taalonderwijs hier was geweldig. Zo zachtvaardig. Ik zou elke avond naar school gegaan zijn, zo fijn vond ik het. Ondertussen denk en droom ik in het Nederlands.

“Twaalf jaar lang heb ik een kilim-atelier gehad. Ik verkocht en restaureerde oude tapijten. Aan de muur zie je een van mijn lievelingsstukken, meer dan 120 jaar oud, dat is mijn lente, mijn plezier. De tapijten hebben me opnieuw in contact gebracht met mijn vaderland, ze hebben me verzoend met mijn cultuur en mijn Koerdische roots.

“Mijn thuis is Antwerpen nu. Als ik door de stad wandel, ken ik de codes en vind ik mijn plaats. Hier schrijf ik mijn verhaal. Ver van Turkije heb ik ontdekt wie ik ben en wat mijn passie is: films maken, verhalen vertellen met beelden, emoties met elkaar verbinden in visuele poëzie. Ik ben in die andere wereld nu, met de sterren en de zwaluwen.”