

GEBORGEN

Fotograaf Dirk Lambrechts vat een ziel onder een WOII-deken

PORTRET



AN OOST

DIT 39-JARIGE EX-TOPMODEL STOND OP DE COVERS VAN *THE FACE*, *NUMERO*, *I-D* EN *VOGUE*, EN LIEP ZOWAT ALLE GROTE SHOWS. NU WERKT ZE VOOR CASSETTE FOR TIMESCAPES, EEN PRODUCTIEBEDRIJF VOOR VERNIEUWENDE EN SOCIAAL GEËNGAGEERDE DOCUMENTAIRES. *ZIE MIJ DOEN*, VAN KLARA VAN ES, WON BIJVOORBEELD DE JURYPRIJS OP DOCVILLE 2018 EN IS NOG IN DE ZALEN TOT EIND APRIL.

tekst LENE KEMPS

“Ik ben opgegroeid in een warm nest, met ouders die in hun opvoeding veiligheid en vrijheid konden combineren. Dat geeft een kern van zelfvertrouwen, een geborgenheid die je je hele leven meedraagt. Niet dat ik nooit onzeker ben, of timide, maar van nature ben ik positief ingesteld en heb ik vertrouwen. In de mensen, in de toekomst, in mezelf.

“Mijn modellen carrière is me komen aanwaaien. Ik was niet het meisje dat de aandacht naar zich toetrok met haar uiterlijk, maar kijk, ik werd ontdekt, bleek fotogeniek en heb een mooie carrière kunnen uitbouwen. Natuurlijk is het intimiderend om omringd te zijn door schoonheid. Er is altijd wel iemand die slanker, groter of mooier is. Maar ik heb gefocust op wat ik wel had: een persoonlijkheid die ik op foto's naar buiten kon brengen, karakter.

“Ik ben gescheiden van de vader van mijn kinderen, en hoe goed en vriendschappelijk we dat ook geregeld hebben, dat was voor mij een moeilijk moment, een falen. Dat jaar na de scheiding was heel confronterend. Ik heb me voor de eerste keer eenzaam gevoeld. Op moeilijke momenten kan muziek een troost voor me zijn. Of fotografie, mezelf in de toeschouwerpositie zetten: afstand nemen, observeren en kaderen.

“Kinderen zijn je achilleshiel. Toen ik moeder werd, verschoof de aandacht van mezelf naar mijn kinderen. In het begin vond ik het best moeilijk, het slaapttekort, de verantwoordelijkheid. Maar ik heb er altijd vertrouwen in gehad. Mijn kinderen zitten goed in hun vel, zijn sociaal en nieuwsgierig. Komt wel goed.

“Ik werk nu drie jaar bij Timescapes. Zalig werk. Ik hoop zo wat zachtheid te verspreiden in een wereld die soms hard kan zijn. De webdocu *Find Me in Kakuma* van Lieven Corthouts, die verandert je blik op Afrika. En *Zie mij doen* van Klara Van Es geeft je een heel ander begrip van wat het betekent om een verstandelijke beperking te hebben, en het warmt je hart om de kracht en goede moed van het verplegend personeel te zien. Er is maar één manier om door dit leven te gaan, vind ik: liefdevol en zorgend. Die boodschap kun je niet vaak genoeg verspreiden.”

visagie grooming ELKE BINNEMANS VOOR SISLEY PARIS