



## JEF NEVE

HIJ IS VLAANDERENS BEKENDSTE JAZZPIANIST, MAAR JEF NEVE (41) IS OOK ERG ACTIEF IN DE KLASSIEKE MUZIEK. HIJ SCHREEF DE MUZIEK VOOR DE *HELAASHEID DER DINGEN* EN *IN VLAAMSE VELDEN* EN WON EEN OSCAR VOOR ZIJN COMPOSITIE VOOR *THE ARTIST*. NEVE IS MOMENTEEL OP TOUR MET ZIJN LAATSTE ALBUM: *SPIRIT CONTROL*.

tekst LENE KEMPS

“In mijn eerste pianoherinnering zit ik op de knieën van mijn moeder. Ik kom net boven de toetsen uit en ik vraag haar of ze me wil leren spelen. Dat heeft ze gedaan. Ja, mijn ouders zijn trots op me. Ik doe daar niet flauw over, dat is belangrijk voor me. Ze zijn trots op alle drie hun kinderen, ik word niet voorgetrokken.

“De piano is mijn veilige haven. Gelijk waar ik ben ter wereld, zet me achter dat instrument en ik ben thuis. Dat heb ik gemerkt toen ik meedeed aan een experiment. Ik moest drie keer op een piano spelen die op een plein stond. Eén keer als clochard, daarna verkleed als een oud Russisch virtuoos, dan als mezelf. Ik voelde me slecht toen ik als clochard dat plein moest opwandelen, ik voelde de blikken priemen. Eenmaal achter de piano viel dat

ongemak van me af. Ik zat veilig en zelfverzekerd in mijn muziekcocon. Moet gezegd dat mijn enige toeschouwer als clochard een andere clochard was, terwijl voor Jef Neve het plein volliep. Toen heb ik beseft dat ik een merk geworden was.

“In mijn muziek wil ik oprecht zijn, mezelf blootgeven. Mensen raken in het hart en diep in hun ziel. Dat doe je niet met technische perfectie en vlekkeloos spel, maar met passie en overgave. Ik ben een gevoelsmens, hoewel ik met de jaren geleerd heb om voor sommige beslissingen mijn ratio aan te spreken.

“‘A Case of You’ van Joni Mitchell is een nummer dat me tot tranen toe kan bewegen. Dat nummer betekent zoveel voor mij dat ik er een eigen versie van moest maken. Ik associeer

het zowel met liefdesverdriet als met troost. Ooit heb ik in de tgv zitten snotten om een gebroken hart, met dat nummer op de iPod. Een oude mevrouw heeft me toen een knuffel gegeven, een mooi moment was dat. Het bewijs dat er altijd mensen zijn die om je geven.

“We zijn op de wereld gezet om liefdevol door het leven te gaan. Dat klinkt oubollig, maar daar is niets tegenin te brengen. We hebben één leven, één kans om er het beste van te maken. In mijn grootste droom creëer ik het ultieme muziekstuk dat op hetzelfde moment op verschillende plaatsen op aarde wordt gespeeld, en dat positieve energie verspreidt. Mijn opdracht is duidelijk. Al is het elke dag worstelen om hem naar behoren te vervullen.”