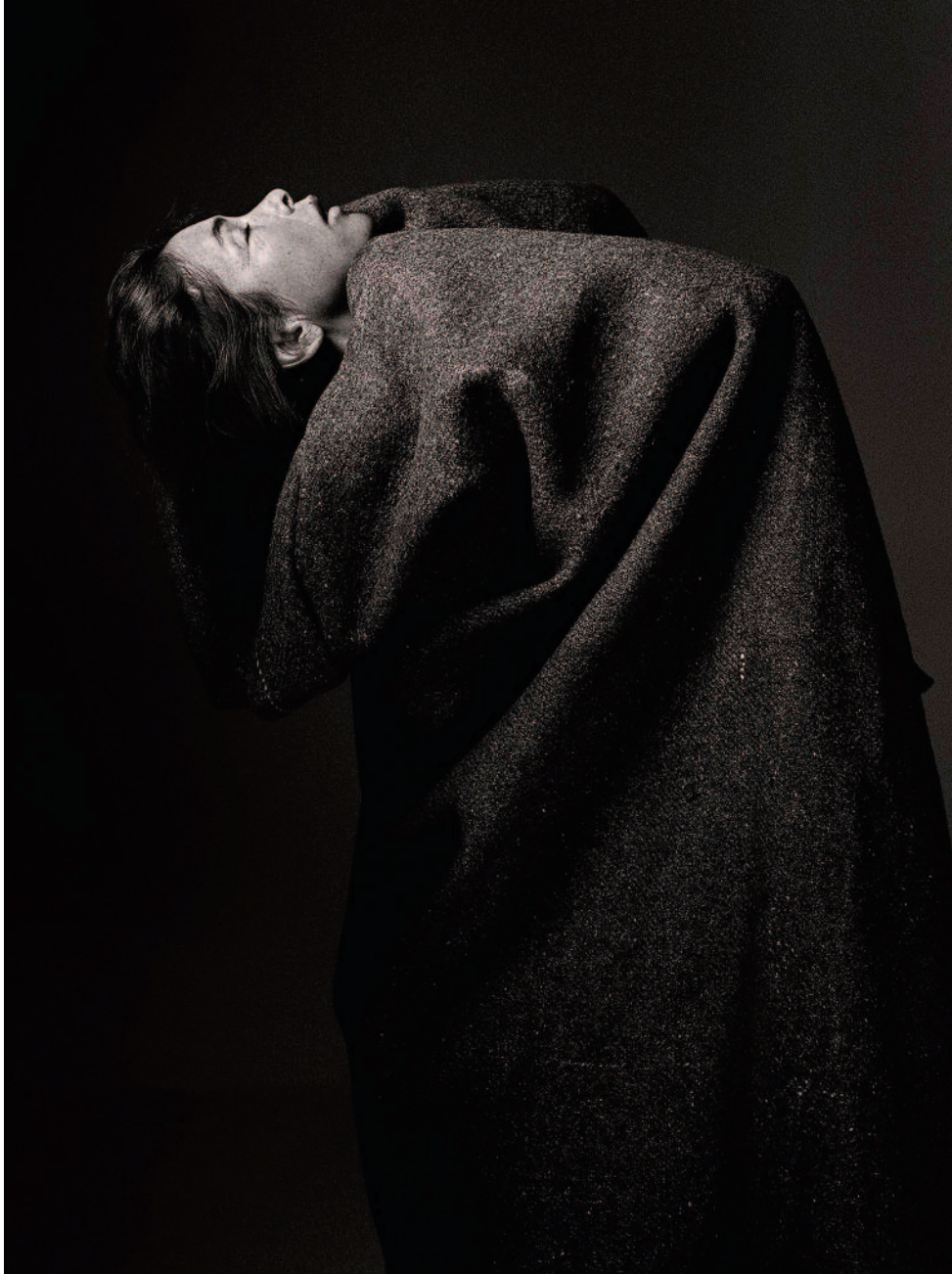


## GEBORGEN

Fotograaf Dirk Lambrechts vat een ziel  
onder een WOII-deken

PORTRET



## LINDA SPIERINGS

ZE WAS EEN VAN NEDERLANDS EERSTE TOPMODELLEN. IN 1981 LIEP DEZE 58-JARIGE SCHONE MEE IN DE ALLEREERSTE COMME DES GARÇONS-SHOW IN PARIJS. ZE STOND OOK OP DE COVER VAN *VOGUE* EN DEED TALLOZE SHOOTINGS VOOR HET BLAD *AVENUE*. ZE HEEFT EEN ZOON EN EEN DOCHTER EN DOET VRIJWILLIGERSWERK.

tekst LENE KEMPS

“Ik ben altijd ‘anders’ geweest. Ik weet wat het is om blikken te voelen, om bekeken te worden als ‘vreemde’. Geboren en getogen in Nederland, maar opgegroeid in een Indiase familie, was ik het enige gekleurde meisje in een klas vol bleke huidjes, blond haar en blauwe ogen. Toen ik later naar India ging, zagen ze ginder alleen hoe Nederlands ik was en werd ik ook daar als ‘anders’ beschouwd. Niet dat ik eronder geleden heb. Ik heb mijn anders-zijn gekoesterd. Ik heb de nieuwsgierigheid van mensen gebruikt als een manier om verbinding te maken.

“Als ik mijn verhaal mag vertellen, en ik luister naar het jouwe, dan begrijpen we elkaar en zijn we geen vreemden meer. Dat is een simpele en misschien naïeve waarheid, maar ik denk er veel aan in de context van het vluchtelingenverhaal vandaag. Ik begrijp de angst voor het onbekende, maar: stel jezelf open voor de ander, denk ik dan, vraag naar dat verhaal. Dan zijn we al een stap dichterbij elkaar.

“Koken voor anderen en delen. Ik zie mezelf nog zitten als kind, op het aanrecht. Tantes, mama, oma, allemaal in de keuken, een gezellige bedrijvigheid. Ik mocht met een grote stamper de kruiden mengen. Koriander, kardemom, kurkuma... Die geuren brengen me meteen terug in de warme schoot van mijn familie. Mijn ouders zijn gescheiden toen ik negen was. Dat had ontwrichtend kunnen zijn, maar is het door die cocon van liefde niet geweest.

“Een prinsesje was ik nooit, een halve kwajongen, dat wel. ‘Mooi’, daar was ik niet mee bezig en ik ben toevallig model geworden, als uitloper van een studentenbaantje toen ik al 21 was. Het heeft me de kans gegeven om interessante figuren te ontmoeten, vriendschappen te smeden, mooie reizen te maken en te groeien als mens.

“Het ouder worden wil ik omarmen en zien als een zegen en een manier om te evolueren. Natuurlijk worstel je met de kwetsbaarheid van je lichaam. Dat is een deel van het leven. Ik probeer fit te blijven en een beweeglijke geest te bewaren. Openheid is belangrijk.”

visagie ELKE BINNEMANS VOOR SISLEY PARIS