

GEBORGEN

Fotograaf Dirk Lambrechts vat een ziel onder een WOII-deken

PORTRET



SLONGS DIEVANONGS

SLONGS DIEVANONGS, AKA CHARISSA PARASSIADIS (39) IS EEN ANTWERPSE RAPSTER EN HIPHOPSTER MET GRIEKSE ROOTS. ZE HAD HITS MET O.A. 'LACHT NOR MIJ', 'MOVE TEGEN PESTEN' EN 'SCHOENE JOENGE'. ZE WON EEN MIA VOOR 'BESTE NIEUWKOMER'. DEZE MAAND KOMT HAAR NIEUWE SINGLE 'DE ZON' UIT.

tekst MARGOT VANDERSTRAETEN

“Het is heel *maftig* wat ik de jongste tijd heb beleefd. Maftig, ja, mijn zelfontworpen woord, een samentrekking van machtig en heftig.

“Ik ben de twee afgelopen jaren diep gegaan. Ik verstopte me onder mijn alter ego. Charissa werd verstikt. Ik was alleen nog maar Slongs Dievanongs. De artieste. De rapster die de wereld zou veranderen. Ik kwam niet meer tot mezelf. Ik vond die geborgenheid in mezelf niet meer. Want dat is toch iets waar elke mens behoefte aan heeft: tot rust komen bij jezelf, gewoon jezelf zijn.

“Voor mij betekende dat: weer de kleine, kwetsbare Charissa durven zijn. De dochter die wil dat haar ouders trots op haar zijn. De zus die graag tijd vrijmaakt voor haar broers. Het meisje dat bang durft te zijn en durft te twijfelen, dat durft te zeggen dat ze het niet weet.

“Ik heb zelf aangevoeld dat mijn alter ego me aan het wurgen was. Nadat ik nog maar eens een paniekaanval kreeg, heb ik de knop radicaal omgedraaid. Ik kreeg die paniekaanvallen trouwens nooit als ik Slongs was. Ze lagen op de loer en sloegen toe zodra ik weer Charissa werd. Ik kon zelfs midden in een paniekaanval het podium opgeroepen worden, me als Slongs totaal aan het publiek geven en, zodra ik van het podium kwam, die paniekaanval als Charissa weer verderzetten. Maftig hoor.

“‘Nee’ leren zeggen, was voor mij heel belangrijk. Nee aan al die aanvragen en aanbiedingen. Ik zei op alles ja. Ik bouwde stress op zonder dat ik het zelf doorhad. Ook omdat ik bang was iets te missen. Van die fomo heb ik me bevrijd. Want door almaar ja te zeggen, miste ik vooral mezelf. En wie zichzelf mist, wie niet bij zichzelf thuis kan komen, kan nooit zelfvertrouwen aankweken.

“Ik kon in die zwarte periode ook geen muziek schrijven en maken.

“Geleidelijk aan is dat vertrouwen teruggekomen. En nu heb ik, ook dankzij een begripvol platenlabel, een nieuw album gemaakt, het komt volgend voorjaar uit. Mijn single ziet eind mei al het licht en heet ‘De zon’. Zo voel ik dat dus ook, dat ik onder die donkere deken vandaan ben gekropen en weer leven en chillen kan, als Slongs én als Charissa.”

visagie grooming ELKE BINNEMANS VOOR SISLEY PARIS